

Neumeister Bar-Am

Harm van den Dorpel – Zweideutigkeit deutet in das Geheimnis aller Entbergung

Neumeister Bar-Am freut sich, Harm van den Dorpels erste Einzelausstellung in Deutschland - Zweideutigkeit deutet in das Geheimnis aller Entbergung - präsentieren zu dürfen.

Im Mittelpunkt von Harm van den Dorpels künstlerischer Praxis stehen die Entwicklung und die Veröffentlichung auf Online-Informationssystemen. Intuitive menschliche Aktivität und selbstprogrammierte Algorithmen spielen eine gleichermaßen wichtige Rolle in diesen Systemen.

Der Künstler verwendet, wie er selbst erklärt, eine „Methode der ontologischen Umkehrung“. Der Rahmen einer Collage wird selbst zur Collage, die Darstellung einer Skulptur wird zur Essenz des Werks. Die Verbindung zwischen Text und Bild befindet sich in ständiger und radikaler Veränderung. Diese nimmt im Laufe der Zeit stetig zu.

Eine Reihe großer Whiteboards, die er aus seiner Erfahrung als Softwareentwickler kennt – wo sie in Planungssitzungen und im Projektmanagement (mit Methodologien wie „Scrum“ oder „Kanban“) zum Einsatz kommen –, ist mit Magnetobjekten, Filzstiftskizzen und Digitaldrucken bedeckt. Diese Elemente bleiben innerhalb der vorgegebenen Matrix frei konfigurierbar.

Zusätzlich wird in der Ausstellung eine Serie eingeschweißter Digitalcollagen zu sehen sein. Die zum Teil durchsichtige Schrumpffolie wurde erhitzt, so dass Löcher in der Oberfläche aufrissen. Die Verkapselung des Werks lässt sich als Versuch lesen, dieses in seinem aktuellen Zustand zu bewahren und seine Mutation zu verhindern. Gleichzeitig ist ein Bezug zu kommerziellen Verpackungen als Versandhilfe im Warenverkehr zu sehen, wie eine Geste der Wandels.

* Der Titel der Ausstellung ist Martin Heideggers Aufsatz „Die Frage nach der Technik“ entnommen.

Neumeister Bar-Am
Goethestrasse 2, 10623 Berlin
+49 30 75454290
info@neumeisterbaram.com
neumeisterbaram.com