

Neumeister Bar-Am

Rachel de Joode – Surfaces
02.05 – 27.06 2015

Rachel De Joode's zweite Soloausstellung bei Neumeister Bar-Am hinterfragt die zeitgenössischen Position von 'Dingen' und wie wir uns mit ihnen als Oberflächen einlassen.

De Joode ist an den 'Zwischendingen' interessiert, ein Dazwischen, das beispielsweise die Frage beinhaltet, wie eines ein anderes bedingt und beeinflusst: Verbindungen, wie die zwischen ihrer Haut und dem Ton, den sie knetet, dem Objekt und seiner photographischen Repräsentation, dem Organischen und dem Artifizialen, dem Verborgenen und dem Enthüllten. Sie behauptet, dass all diese Dinge und ihr 'Dazwischen' das gleiche Bestreben zum Ausdruck bringen.

Der Berührungspunkt zwischen uns und den Dingen sind die Oberflächen: Das, was wir wahrnehmen. De Joode untersucht Material, traditionell assoziiert mit Skulptur, und erkundet die Aura innerhalb der Materialität. Sie behandelt diese mit 'deliberate naiveté' und spielt mit deren existentiellen Qualitäten um anschließend zu abstrahieren: Sie vermengt Ton mit Massen wie Kaugummi, Gips und Bronze, woraus befremdlich anmutenden Skulpturen entstehen. Sie benutzt einerseits herkömmliche Verfahren wie Glasur, andererseits kreiert sie neue Oberflächen durch fotografische Restrukturierung via Photoshop, Druck und Ausfräsung.

Über jedes Objekt und Material hinaus, wie in allen Ausstellungen De Joodes, skizzieren die Oberflächen neuartige Beziehungen zwischen Kunstobjekten, der Ausstellungsfläche und der daraus folgenden Präsentation. In 'Surfaces' erschafft sie ein System von Bezügen, worin die Referenzen, einschließlich der Dokumentation individueller Objekte selbst zu neuen abstrakten Akteuren werden.

Neumeister Bar-Am
Goethestrasse 2, 10623 Berlin
+49 30 75454290
info@neumeisterbaram.com
neumeisterbaram.com