

Neumeister Bar-Am

Daragh Reeves – The Guilty Machine

13.09 – 01.11

In seiner ersten Einzelausstellung in Deutschland präsentiert Daragh Reeves „Formulaic Musical“ - eine neue Videoarbeit, die dieses Jahr in Brasilien gefilmt wurde.

In der Ausstellung wird auch eine Serie von Zeichnungen, eine fotografische Skulptur und eine Dia-Collage zu sehen sein. Sie suggerieren mögliche neue Erzählungen und geben Rätsel auf, die häufig mit dem Element der Zeit spielen.

Reeves neue Arbeit nimmt ihren Ausgang von der Beobachtung, dass eine Zigarettenlänge etwa der Dauer eines Popsongs entspricht. Die Zeit, die man braucht, um eine gesamte Schachtel mit 20 Zigaretten zu rauchen, ist in etwa die eines abendfüllenden Spielfilms.

Für „Formulaic Musical“ hat Reeves 20 Raucher bei einer Zigarettenpause gefilmt und die Bilder anschließend mit einem Song aus seiner Sammlung brasilianischer Musik unterlegt – einziges Auswahlkriterium war die jeweilige Länge der Zigaretten. Unwissend, dass sie gerade an einem Film teilnehmen, transzendieren die Raucher vom ersten Zug bis zum Stummel die Banalität des Moments. Dann kehren sie zur Arbeit zurück.

Derart zufällige Kompositionen, Überlagerungen und alternative Wirklichkeiten sind als wiederkehrende Motive bereits aus Reeves Werk bekannt. Bei den anderen Arbeiten in der Ausstellung handelt es sich um Collagen aus verworfenen Archivbögen für 35mm-Negative, eine Zeichnung, an der Reeves zehn Jahre gearbeitet hat, eine durch den Besucher ausgelöste Dia-Animation und ein skulpturales Filmplakat für „Formulaic Musical“, das von einem brasilianischen Album Cover inspiriert wurde, und eine wiederhergestellte Version der Videoarbeit 'Time is Money' aus dem Jahr 2004.

Am 19. September um 17 Uhr wird „Formulaic Musical“ auf der abc – art berlin contemporary, im Rahmen eines Empfangs von Neumeister Bar-Am gezeigt.

Neumeister Bar-Am
Goethestrasse 2, 10623 Berlin
+49 30 75454290
info@neumeisterbaram.com
neumeisterbaram.com