

Neumeister Bar-Am

Kate Steciw – ACTIFE PLASSITY

In ihrer ersten Einzelausstellung in Deutschland, `ACTIFE PLASSITY`, ergründet Kate Steciw das Potential von Netzwerkbildern als Rohmaterial.

Den Anfang hierfür bilden Stockfotografien[1]. Aus einer einzigen Photoshopdatei, bestehend aus fünf dieser übereinander kopierten Bilder, leiten sich alle Arbeiten der Ausstellung ab. Die Ebenenflächen dieser Stammdatei werden bearbeitet und rearrangiert um verschieden Kompositionen zu entwerfen, welche dann zu Unikaten gerahmt werden.

Nach dem Rahmen kommen weitere Online erworbene Artikel, wie Aufkleber, Autoverzierungen, Rollen, selbstklebende Haken und Ketten zur Anwendung, um erneut in die bereits gerahmten Arbeiten einzugreifen und weiterführend den Dialog zwischen ähnlich allgegenwärtigen Gestaltungsformen in Gang zu setzen.

Dieser Prozess wirkt zugleich dekonstruktiv und abstrahierend. Die Materialien die Steciw verwendet sind zwar gegenständlich, doch verlieren sie in ihren Kompositionen die konkrete Bedeutung. Neue Zusammenhänge entstehen durch das radikale Aufeinandertreffen unterschiedlicher Stoffe und Inhalte.

[1] Lizenzpflichtige Archivfotos.

Neumeister Bar-Am
Goethestrasse 2, 10623 Berlin
+49 30 75454290
info@neumeisterbaram.com
neumeisterbaram.com